

অতিমারী আজ সারা দেশে ছড়িয়ে গেছে।

মৃত্যু-মিছিলের সামনে চোখের জল স্তব্ধ-হিম।

তবু তারই মধ্যে জীবনের প্রতিষ্ঠায় লড়াই করছেন কত মানুষ -

স্বাস্থ্যকর্মী, প্রশাসনের মানুষজন, আরও অনেকে।

করোনাকে হারিয়ে সুস্থ হয়ে উঠছেন বহু মানুষ।

দুর্যোগ-বিপন্ন কালে একদিকে চাই মাস্ক-পরা, ভিড় এড়ানো, আতঙ্ক-না-ছড়ানো

সহ সমস্ত নির্দেশিত স্বাস্থ্যবিধি মানা ; আর একদিকে দরকার

নিজের উপর গভীর বিশ্বাস, মানবতার প্রতি বিনম্র অবিচল শ্রদ্ধা।

আগামী ২৫-এ বৈশাখ (৯-ই মে) রবীন্দ্রনাথের জন্মদিন।

বুদ্ধদেব বসু লিখেছিলেন,

‘অন্তরে লভেছি তব বাণী, তাই তো মানি নে ভয়, জীবনেরই জয় হবে জানি’।

এই দিনে তাই আমাদের প্রতিজ্ঞা হোক, এই অতিমারীকে রুখবার জন্যে, আমরা

অক্ষরে অক্ষরে মানবো সমস্ত স্বাস্থ্যবিধিকে, আর তারই পাশাপাশি জীবন ও

মানবতার প্রতি বিশ্বাসে পূর্ণ অন্তরে এগিয়ে চলব সামনের দিকে।

এই প্রেক্ষাপটেই আসুন আমরা দেখি আর শুনি

আগামী ২৫-এ বৈশাখে (৯ই মে ২০২১)

বিকেল চারটে থেকে

রামকৃষ্ণ মিশন রেসিডেন্সিয়াল কলেজ, নরেন্দ্রপুরের (স্বশাসিত)

সংস্কৃতি পরিষদ ও বাংলা বিভাগের

আন্তর্জালিক মাধ্যমে নিবেদিত কবিপ্রণাম

‘অন্ধকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো’

অনুষ্ঠানটি দেখতে পাবেন কলেজের ইউটিউব চ্যানেলে : www.youtube.com/c/rkmrc

রামকৃষ্ণ মিশন রেসিডেন্সিয়াল কলেজ, নরেন্দ্রপুরের
(স্বশাসিত)

সংস্কৃতি পরিষদ ও বাংলা বিভাগের
আন্তর্জালিক মাধ্যমে নিবেদিত কবিপ্রণাম

‘অন্ধকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো’

৯ মে ২০২১ ; সময় ০৪ বিকেল ৪-টে

- | | |
|--|--|
| ১। রবীন্দ্রসঙ্গীত – ‘হে নূতন দেখা দিক আরবার ...’ | ০৪ নির্ঝর চক্রবর্তী, স্নাতক প্রথম বর্ষ |
| ২। গিটারবাদন – ‘পুরানো সেই দিনের কথা ...’ | ০৪ শৌভিক বিশ্বাস, স্নাতক প্রথম বর্ষ |
| ৩। রবীন্দ্রকবিতাপাঠ – ‘পূজারিণী’ | ০৪ সঞ্জয় মণ্ডল, স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ |
| ৪। বংশীবাদন – ‘ভেঙে মোর ঘরের চাবি ...’ | ০৪ মুর্শিদ আলি, স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ |
| ৫। রবীন্দ্রসঙ্গীত – ‘আকাশ জুড়ে শুনি ...’ | ০৪ স্বামী পূর্ণময়ানন্দ |
| ৬। রবীন্দ্রকবিতাপাঠ – ‘ঝড়ের খেয়া’ | ০৪ স্বামী শান্ত্রজ্ঞানন্দ |
| ৭। সিঙ্গেসাইজারবাদন – ‘তুমি রবে নীরবে...’ | ০৪ শৌনক বেরা, স্নাতকোত্তর প্রথম বর্ষ |
| ৮। ভাষণ ০৪ ‘ব্রাত্যজনের রবীন্দ্রনাথ’ | ০৪ অধ্যাপক প্রণব কুমার সরকার |
| ৯। রবীন্দ্রকবিতাপাঠ – ‘সুপ্রভাত’ | ০৪ শীর্ষেন্দু দাস, স্নাতক তৃতীয় বর্ষ |
| ১০। সরোদবাদন – | ০৪ শৌনক হালদার, স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ |
| ১১। রবীন্দ্রসঙ্গীত – ‘প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে ...’ | ০৪ অধ্যাপক অরূপ কুমার বিশ্বাস |
| ১২। রবীন্দ্রকবিতাপাঠ – ‘জুতা আবিষ্কার’ | ০৪ অধ্যাপক পার্থসারথী মুখোপাধ্যায় |
| ১৩। রবীন্দ্রসঙ্গীত – ‘বরিষ ধরা মাঝে শান্তির বারি’ | ০৪ অরিন্দ্র পণ্ডা, স্নাতক তৃতীয় বর্ষ |

অনুষ্ঠানটি দেখতে পাবেন কলেজের ইউটিউব চ্যানেলে : www.youtube.com/c/rkmrc